

MAIKE SPECHT

www.maikespecht.de/ 0171 / 72 44 980
Agentur Alexander Pat +49 (030) 3101 4761

Geburtsdatum 22.12.1968
Geburtsort Hamburg
Nationalität deutsch
Größe 162 cm
Statur sportlich, schlank, Gr. 36/38
Haarfarbe rot
Augenfarbe blau
Muttersprache deutsch
Dialekte Hamburgisch, Norddeutsch
Fremdsprachen Englisch (1), Spanisch (3),
Französisch (3)
Sportarten Handball, Reiten, Tae Bo, Yoga
Tanz Standard (3), Latein. Tänze (3)
Stimmlage Mezzosopran



AUS- UND WEITERBILDUNG

2011 Strasberg Workshop bei Robert Castle, International Theater NY
2010 Tschechow Workshop bei Mario Andersen, München
2009 Aufnahme in die ZAV/ZBF München
2007–2010 Gesangsunterricht bei Michael Kilian, München
2002–2006 Privater Schauspielunterricht bei Dozenten der Neuen Münchner
Schauspielschule Ali Wunsch-König

THEATER (Auswahl)

2012 Teamtheater Tankstelle, München

Good morning, boys and girls (Zeh) Lehrerin Patt Philipp Jescheck

2011/12 Rationaltheater, München

Herz aus Gift (Funk) Irina von Keil Lina Hölscher

Der gewissenlose Mörder ... (Mankell) Hasses Mutter Lina Hölscher

2011 Inkunst – Theater Halle 7, München

Die Geschichte von St. Magda (Kaptein) Magda u.a. Dieter Nelle

Aufzeichnungen aus einer Doppelhaushälfte Frau Hobele Torsten Bischof

2010 Belacqua Theater Wasserburg

Nathan der Weise (Lessing) Sittah Uwe Bertram/
Annett Segerer

2004-2009 Neue Bühne Bruck, Fürstenfeldbruck

Der nackte Wahnsinn (Frayn) Belinda Blair Veronika Wolff

Dreier (Roselt) Frau Matthias Eberth

Leonce und Lena (Büchner) Valerio Veronika Wolff

Die 7 Tage des Simon Labrosse (Fréchette) Nathalie Veronika Wolff

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? (Albee) Martha Veronika Wolff

Richard III. (Shakespeare) Anne, Hastings u.a. Matthias Friedrich

Frohe Feste (Ayckbourn) Eva Jackson Matthias Friedrich

Hautnah (Marber) Anna Sonja Richter

Das wird schon. Nie mehr lieben (Berg) Frau 1 Sonja Richter/
Andreas Harwath